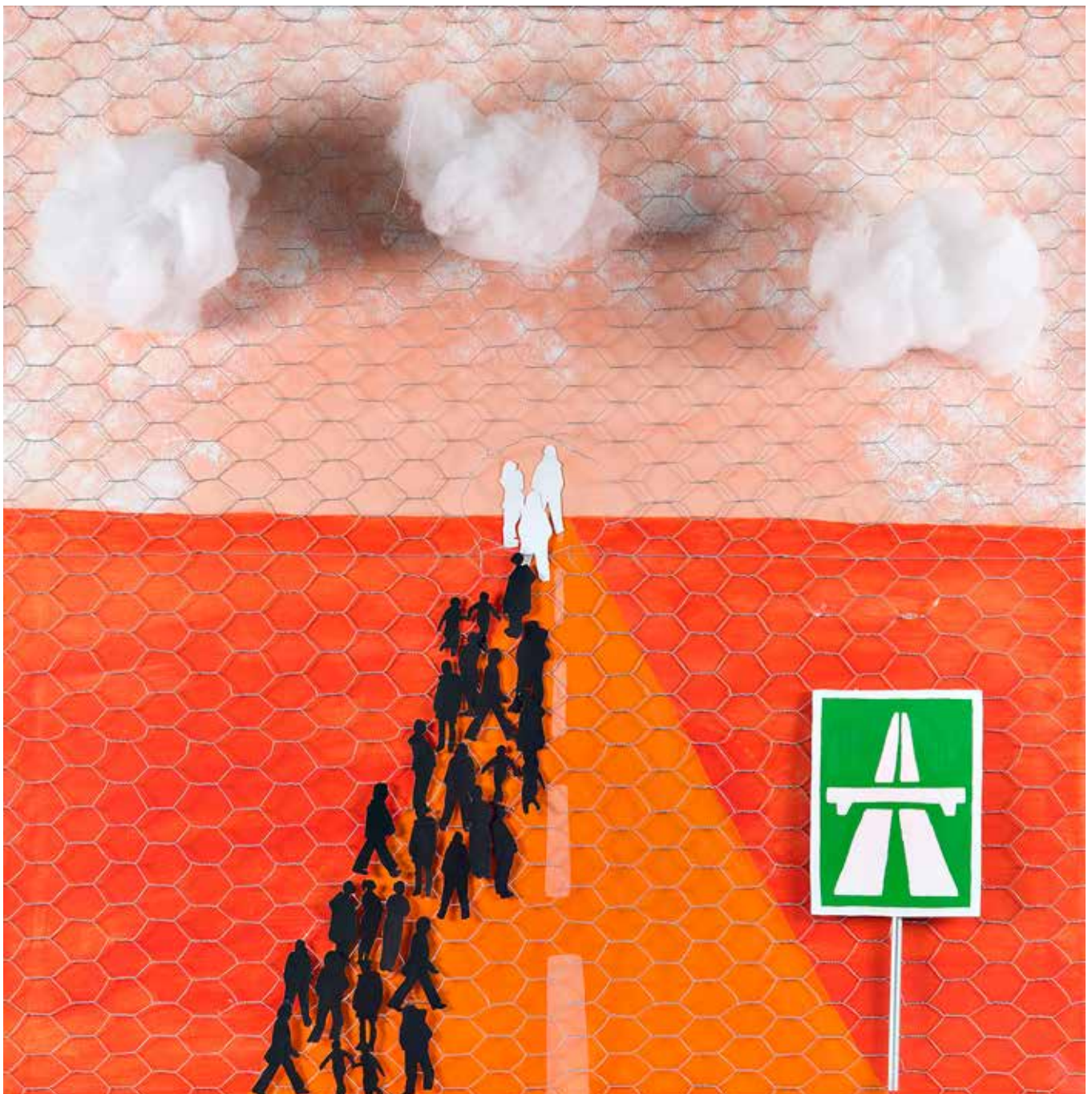


REFUGEE

- The Index



Program

Ferniseringen på udstillingsprojektet "Refugee"
på Kunsten Museum of Modern Art d. 29/4-2016 på 16.30-18.00

Musikindslag: "Tunnelvision". Asger Kjær Kristensen og Amalie Dallerup.

Kunsten byder kort velkommen
Undervisnings- og udviklingsansvarlig Peter Juul

Rektor Christian Warming Aalborg Katedralskole byder kort velkommen
invitation til vin, sodavand og snack

Musikindslag

Åbningstale ved forfatter og initiativtager til "Venligboerne" Mads Nygaard

Musikindslag:

Om udstillingskonceptet ved lektor Henrik Juhl Andersen

Digtoplæsning af elever fra 1.c ved lektor Ane Kjeldberg Hansen

Refugee

En udstilling af værker udarbejdet af billedkunstelever fra Aalborg Katedralskole

Europa og herunder Danmark oplever og har i de seneste år oplevet en såkaldt ”flygtningekrise”, ikke mindst som et resultat af udviklingen i Mellemøsten. Udstillingsprojektet ”REFUGEE” skal ses i lyset af denne krise og er resultatet af billedkunstelever på Aalborg Katedralskoles perception og fortolkning af denne samfundsudvikling visuelt og lyrisk.

Pressen og sociale medier har været propfyldte med historier og ikke mindst fotos fra krigene i Libyen, Syrien og Irak, bådflygtninge på Middelhavet og flygtningestrømme op gennem Europa og til Danmark, hvor vi sidste sommer oplevede flygtninge vandrende ad de danske motorveje på vej mod Sverige. Visuelle indtryk som stopfyldte gummibåde på vej over Middelhavet fra Nordafrika og fra Tyrkiet til Grækenland, den druknede dreng på stranden på en græsk ø, ”Spyttemanden” på en dansk motorvejsbro og mange flere visuelle indtryk har brændt sig fast på nethinden. Derfor har vi valgt at lade temaet for dette års udstilling af eleverarbejder på Kunsten være ”flygtning” - ”REFUGEE”

Ud over det overordnede universelle tema ”Refugee” har eleverne taget udgangspunkt i andre kunstneriske bearbejdelser af emnet, såsom den kinesiske samtidskunstner Ai WeiWei, samt - formmæssigt - den udstillingsaktuelle brasilianske samtidskunstner Ernesto Neto’s værker. (Udstiller på Kunsten fra 21/4). Eleverne har således med inspiration fra Ernesto Neto udarbejdet såvel et kollektivt stedsspecifikt værk benævnt ”Refugee - The Index”, der består af 63 enkeltværker 80x80 cm, som kan ses i herværende katalog, såvel som individuelle visuelle og lyriske værker under samme tema. Disse udstilles alle fra den 29/4 kl. 16.30 i Kunstens foyer og auditorium.

Lektor Ane Kjeldbjerg Hansen har med 1.c arbejdet med digtproduktion under temaet ”Refugee”, og eksempler på de lyriske fortolkninger af ”flygtningekrisen” findes i herværende katalog sammen med en fotografisk gengivelse af alle de 63 delværker fra den kollektive stedsspecifikke installation: ”Refugee – The Index”

”Flygtningekrisen” har ikke kun budt på negative, rædselsfulde og hjerteskræende indtryk og begivenheder. De hjertevarme historier findes også i nyhedsstrømmen. Godhjertede mennesker, der bringer mad, drikke, tæpper og anden hjælp til de flygtende, findes også. Et af disse initiativer er ”Venligboerne”, og det er en udsøgt glæde, at en af initiativtagerne hertil, forfatteren Mads Nygaard, har lovet at komme og holde åbningstalen til ferniseringen.

Aalborg Katedralskole takker for samarbejdet med Kunsten ved Undervisnings og udviklingsansvarlig Peter Juul.

Kurator
Henrik Juhl Andersen
Lektor ved Aalborg Katedralskole



1. Rosemarie, 2.c: "Prioriteter"



2. Maria Hvolbæk, 3.c:
"The grass is always greener"



3. Anna Drella Hall, 1.c: "Løkkeland"



4. Sofie Frank Plath, 2.c: "Hope for the Future"



5. Maiken Bonne Jørgensen, 2.c:
"Flygtning på fri fod"



6. Sofie Krogh, 1.c: "HJEM"



7. Pernille Rauff, 1.c: "BROKEN WORLD"



8. Mette Ramsdahl Hansen, 3.g:
"In War, Victory..."



9. Simone Liv, 1.c: "Ingen adgang"



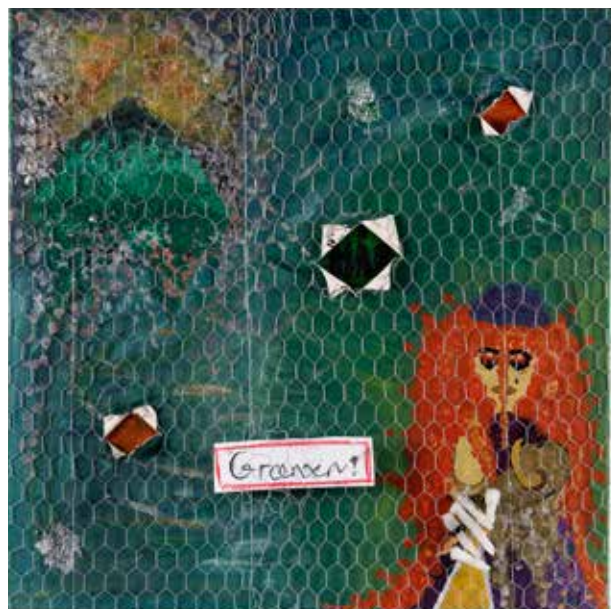
10. Anne Emilie, 3.c: "Overgrown"



11. Sofie Aaby, 2.c: "Freedom"



12. Mai V. Howard, 1.c: "Håbets hav"



13. Philip, 1.c: "Misundelse"

Mit land er vores
Mit land er dit
men mest af alt,
så er det Mit

Maria B. Christiansen, 1.c

kan en mor mærke barnet ved brystet som
missiler der rammer som
hjerterytmer mens de forsvinder som
vejminer som
ilden i øjne der langsomt dør ud
kan et folk græde i kor?

Klara Kirk, 1.c



1. Frederikke, 3.c: "Dust"



2. Natalia Rydz Johansen, 2. c:
"Mor kalder sine børn hjem"



3. Cecilie M. Rosendahl, 2.c:
"Surrendering for peace"



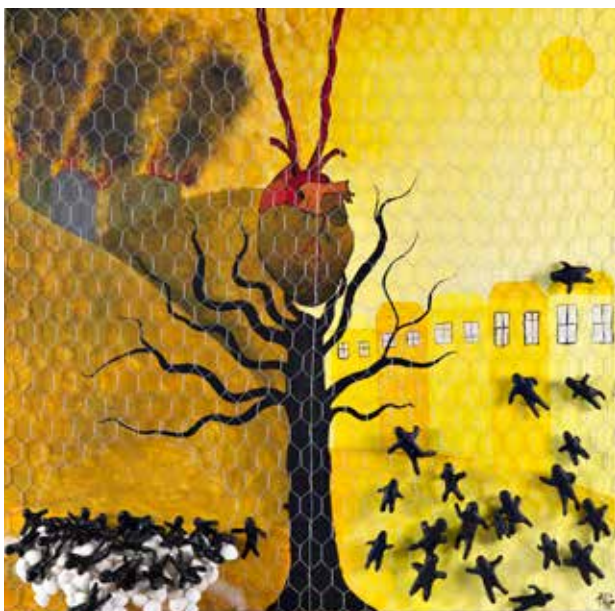
4. Hanna Thornval, 2.c: "Folkevandring"



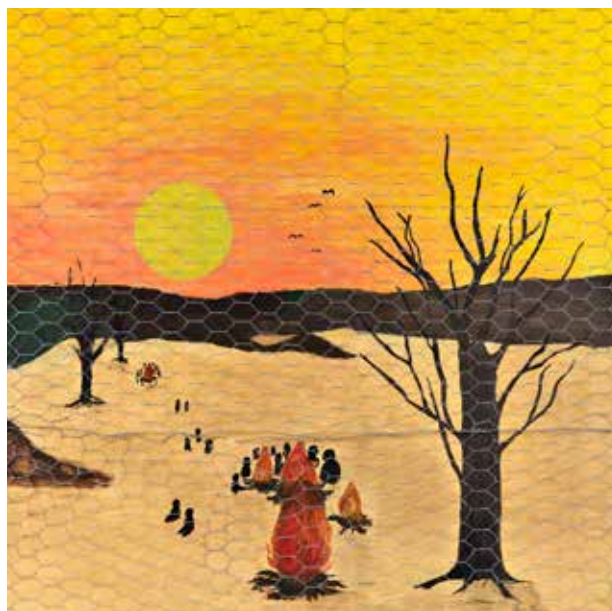
5. Victor Brøchner-Mortensen, 1.c:
"De binder dem på mund og hånd"



6. Julie Bech, 3.b: "På vej"



7. Pernille B. Hjøllund, 1.c:
"Where has humanity gone?"



8. Maja Thyme Nielsen, 3.c: "Bålhygge"

Flygt fra frygt

Det er som at være en fange i et fængsel
 men din celle er åben
 og du har ingen steder at gå hen
 intet hjem
 Omkring dig er død og ødelæggelse og krig
 Frygt
 Frygt løber i dine årer
 hvor blod burde løbe
 Du vil egentlig gerne løbe
 men du har ingen steder at løbe hen
 Frygt
 for om du finder et nyt hjem
 for ikke at overleve
 Frygt for utryghed
 mørke og krig og død
 Frygt for verden
 håbløshed
 hjælpeløshed
 for en ubetænksom verden
 Frygt
 Flygt

Pernille B. Hjøllund, 1c



9. Leah H. Brunø, 1.c: "REFUGEES WELCOME"



10. Sofie Ø, 2.c: "United"



11. Celine, 3.c: "Weaved"

Flygtninge

En nat
 En dag
 Et liv
 En død
 Frygt for menneskets holdning og handling
 Frygt for menneskets evige, meningsløse forvandling
 Frygt for kamp
 Ildkamp
 Omkamp
 Dødskamp
 Et knald, et råd, en barnegråd
 Men hvor er deres fællesråd?
 Dækket af røg, øjne så flammende
 Ingen er krammende, nærmere rammende
 Et råb om hjælp
 Hjælp, hjælp, hjælp
 Men hvor?
 Hvem skal dog læge deres sår?

Natascha K. Madsen, 1.c

Eftertanke

Flygtninge, tror I at I kan komme her?
 Vi siger nej tak
 Vi vil ikke have jer

Flygtninge, hvorfor flygter I?
 Det er ikke slemt
 Tag jer sammen

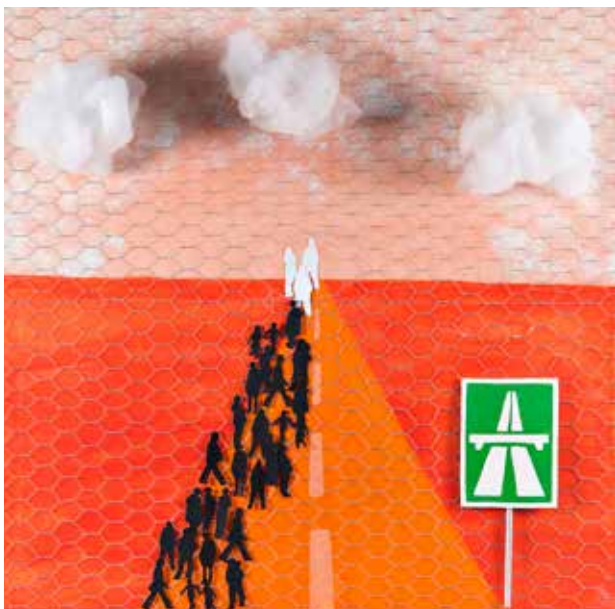
Flygtninge, vent lige lidt
 Vi skal lige vænne os til jer
 Vi er gode mennesker

Flygtninge, kommer I ikke til os?
 I er også mennesker
 Vi tror på jer

Flygtninge, vil I bo i Danmark med os?
 Ikke mere DF
 Ikke mere mistro

Velkommen

Pernille Rauff Pedersen, 1.c



1. Monica, 2.c: "Rejsen"



2. Ditte Christensen, 2. c: "Uvelkommen"



3. Hanna Milo Self, 3.c: "Eye of the Beholder"



4. Cassandra Sørensen, 1.c:
"Inger Støjberg har også orange hår"



5. Thea Grøn Sonne, 1.c: "Hør mig!"



6. Johannes Preetzmann, 3.b:
"Burned by the Masses"



7. Anne S. C., 2.c: "Catching Fire"



8. Alberte, 1.c: "Boarder UNF"

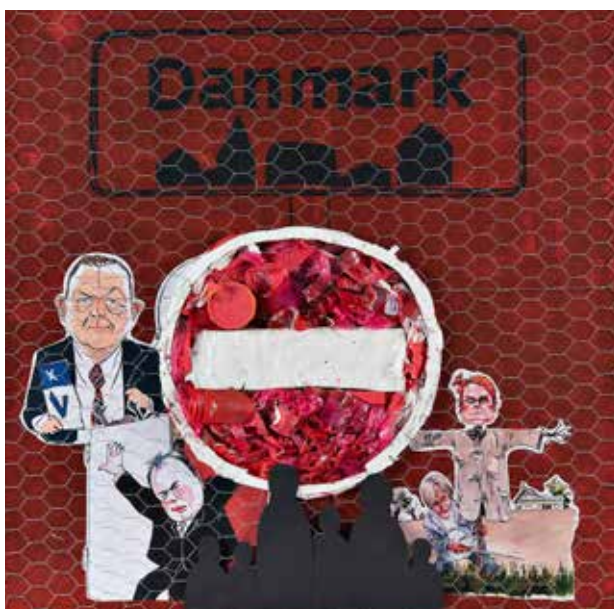


9. Natascha K. Madsen, 1.c: "Hope"

Solens sidste gløder

Mor græder
 Mor hun græder mens hun løfter mig op
 Mine fødder kradser mod det hårde træ
 Jeg råber
 men mor lytter ikke
 Hun løfter den næste op
 Køen er lang
 Det larmer i mine øre
 Motoren larmer i mine øre
 Gråden giver ekko
 De skriger i mit hoved
 River i mit hår
 Prøver at holde fast
 Jeg vender mig om
 Vil finde mor
 Mor er der ikke
 Jeg kigger tilbage
 Der er mørkt
 Solen er på vej ned
 Den spejler sig i det mørke vand
 men kan næsten ikke ses mere
 I et øjeblik
 ser jeg mor
 på knæ
 på strandkanten
 Hun forsvinder for mig
 Jeg kigger efter hende
 Igen
 Men det eneste jeg kan se
 er solen foruden
 der går længere og længere ned
 Jeg kigger på den
 Beundrer de sidste gløder der er tilbage
 Tænker på
 om den nogensinde står op igen

Ida Nibe, 1.c



1. Sarah Horsholt, 2.c: "Ingen adgang"



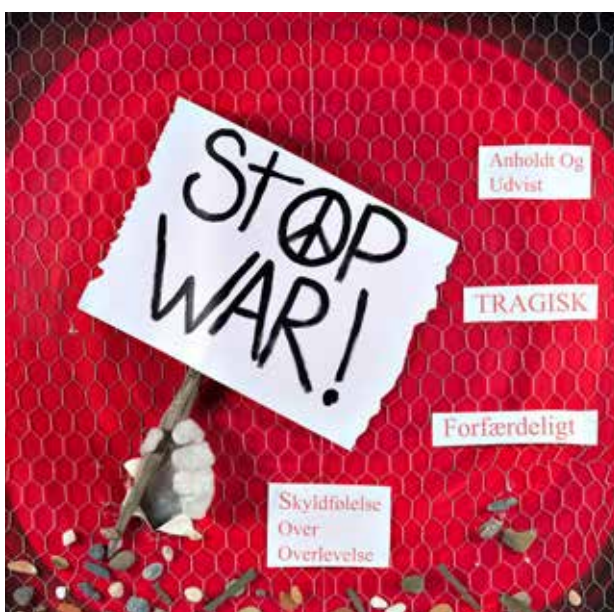
2. Pernille Werner Jensen, 3.c: "No home"



3. Klara Asta Kirk, 1.c: "War on Women"



4. Mie, 3.c: "Blodstrømning"



5. Anne Sofie Strand, 1.c: "Stop War!"



6. Elisabeth Larsen, 1.c: "Alle indvandrere er kriminelle!"



7. Katrine Kam Kristensen, 2.p:
"Me, myself and I"



8. Maria B. Christiansen, 1.c: "Girl and Police"



9. Kathrine Kjærulff, 3.c:
"Sejltur ved solnedgang"



10. Simone Bichel, 1.c: "Blodblomster"



1. Gry Jespersen, 3.c: "Prayer Rug"



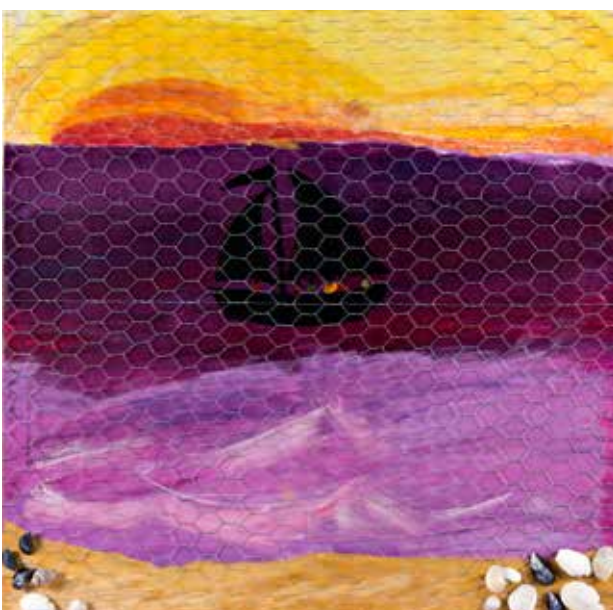
2. Josephine, 2.c: "Drowning"



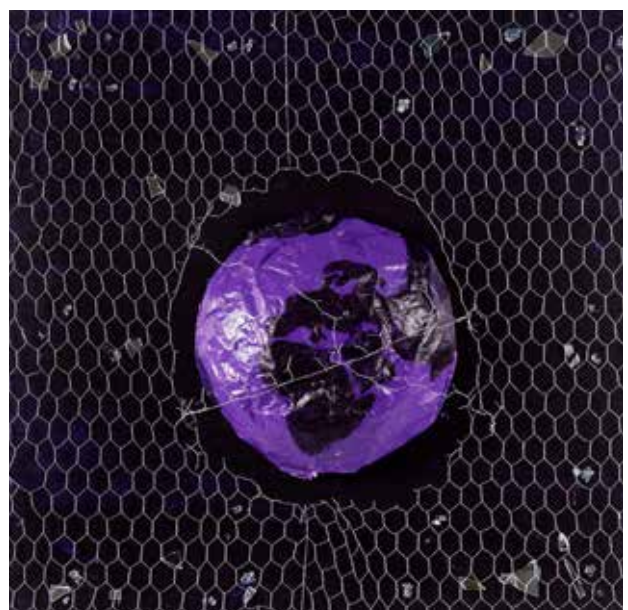
3. Clara, 2.c: "Don't Enter"



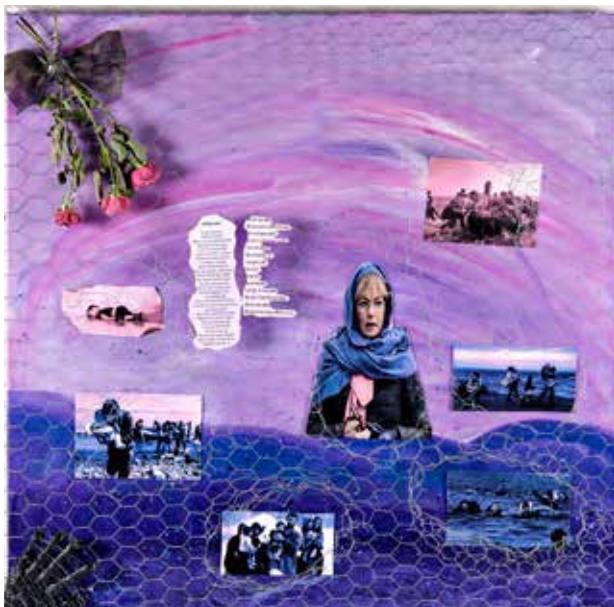
4. Elisabeth Skagen, 1.c: "Foran døren"



5. Ida Nibe, 1.c: "Left-overs refugees"



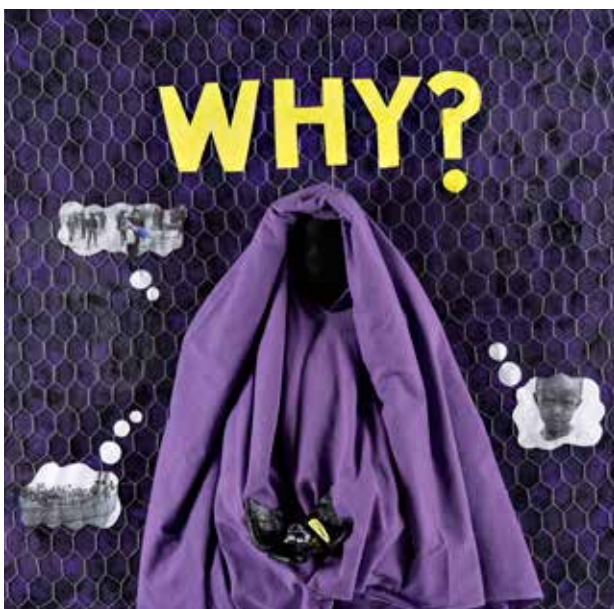
6. Signe Mollerup, 3.c: "Perspektivet"



7. Katarina Dalby, 2.c: "Lidt af hvert i violet"



8. Gina, 3.c: "Vi tager alt uden affektionsværdi"



9. Mathilde, 1.c: "Why?"



10. Benedicte, 1.c: "Shattered"

Flygtninge velkommen,
lyder det.
Velkommen.
Men det nytter intet,
for den store, hvide autoritet råber ikke med dem.

Leah Holmgren Brunø, 1.c

Barn!

hvad holder du i din hånd
mens kuldegys danser hen over huden
jeg ville kaste mig over grænsen
for dig
mor hun kastede sig over dig
du
mærkede mors røde væsker fosse på din barnekjole
mors smykke om din hals
barn du løber barn du er en trussel for dk
barn din mors blod drypper på danske villaveje
kan du komme væk barn
giv slip på smykket
barn du truer min identitet
jeg har set dine søskende ligge livløse på stranden
rumler din mave barn græder du
du truer min fremtid barn
kan du komme væk barn
punkterede gummibåden løb der blod ud af hullerne
himlen er noget andet hos dig
din gud han er ond barn
når du når til min grænse så vil himlen være rød
mor hun har malet på himlen barn
hvis jeg kunne ville jeg
pakke dig ind i vat jeg ville
putte dig ned i lommen og aldrig give slip
men barn jeg er rådvild

Anna Hall, 1.c

Det starter foran din dør

STOP, hold inde, vi kan ikke mere
Flygtningene bliver flere og flere
STOP, luk grænserne, hvad skal vi gøre?
Kontrollen må blive større
En verden er slået itu
Er der virkelig håb endnu?

Hvad sker der? Har vi mistet forstanden?
Hvad er det vi lever for? I hvert fald ikke hinanden
Næstekærligheden er forsvundet
I vores rigdom er vi bundet
Vi stirrer med blanke øjne på vores avis
Lader som om vi beder for Paris

Selvophøjelse er vores hjerteblod
Lapper i os af overflod
Grådighed synes mønstret at sige
Selviskhed uden lige
Vi tænker kun på de penge vi skal bruge i dag
Ser ikke, at der en verden at tage sig af

Men hvad kan vi egentlig gøre?
Starte med at leve for noget større?
Hvorfor side og vente på forvandlinger?
Lad i stedet vores ord blive til handlinger
Du kan gøre en forskel, hvis du tør
Det hele starter foran din dør

Elisabeth Skagen, 1.c



1. Julian, 2.c: "Wave Goodbye"



2. Emilie, 2.c: "Flygtningenes rejse"



3. Freja Laubjerg Borum, 1.c:
"Refugees drowning in ocean"



4. Nikoline Langkilde, 1.c: "Bølgen"



5. Lærke Vittrup, 1.c: "No entrance for refugees"



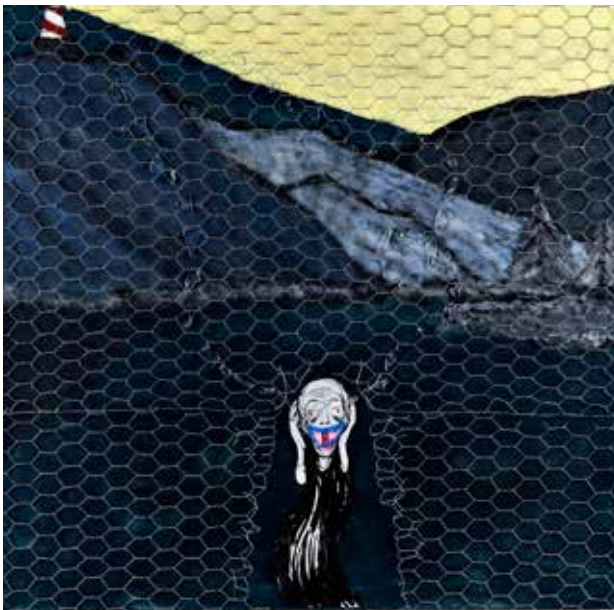
6. Noah Vincent Jepsen, 2.p: "Nothing Like Home"



7. Sarah Højholt, 3.c:
"Med eller uden førstehjælp"



8. Sandra, 2.c: "Imens vi gløder"



9. Mikkel, 1.c: "Grinet"



10. Mia, 3.c: "Hole in the Ocean"

Under din storetå

flygtningebarn fortæl mig
er den røde fuldmåne som
skinner gennem fjerskyer din
eskapisme når
himlen græder stjernesrud ved midnatstid
og du
drukner i de salte tårer fra de som
kom før dig
flygtningebarn fortæl mig
hvordan dine kære plantede kys på din
barnekind og du
lod det gro velvidende at vinteren
snart ville få det til at
visne
flygtningebarn fortæl mig hvordan du
drømmer om en verden udenfor mens
din krop ætser i saltvand
flygtningebarn vi
begraver dig i den jord som du
aldrig kom til at føle under din
storetå

Cassandra Sørensen, 1.c

Hvis jeg kunne

hvis jeg kunne ville jeg blande din mælkevej op med
nesquick
sy dine blødende sår sammen med
sytråd i rød og blå og
placere peter pan henover bagefter som
plaster
din bare barnefod vil jeg
ae til de pigtrådsar
glider i ét med din
solhud
luk øjnene cirkulerer i
disneys hule forlystelsesparker vi
fjerner de onde drømme hvor
mickey mouse smilte et
vådt hugtandssmil
vi
fjerner de nætter hvor du
vågner i et
blankt betonliv og
mærker fugtige lagner under dig barn
det er
ikke urin det er
sommersolen der har grædt over savnet efter
dig
hvis jeg kunne ville jeg blande din mælkevej op med
nesquick
du kan plukke mælkebøtter og putte deres stilke i varmt vand
de vil sno sig som
vindens hvirvelstrømme og jeg lover dig jeg
holder godt fat i
din hånd jeg lover dig at
ingen østenvind vil tage dig med sig for
ingen østenvind kan tage sig af dig og
jeg strøer guldstøv på din pande når
angsten melder sig jeg
synger de sange når skudsalverne lyder inderst i dit
hoved og jeg
ville blande din mælkevej op med nesquick
hvis jeg kunne

Nikoline Jepsen, 1.c

Kunsten

